

## RECONDITIONNEMENT D'ÉCRANS D'APPAREILS NUMÉRIQUES NOMADES

35H DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

CONTACT : 06 02 06 76 11

Cette formation permet d'acquérir les compétences nécessaires pour reconditionner des écrans de smartphones.

### OBJECTIFS

- Maîtriser les enjeux environnementaux du reconditionnement d'écrans
- Savoir différencier un écran original d'un écran compatible
- Comprendre la structure et le fonctionnement des écrans OLED plat (iPhone, Samsung)
- Identifier et maîtriser l'utilisation des outils et équipements spécifiques au reconditionnement d'écrans
- Analyser un écran endommagé afin de diagnostiquer la réparation à effectuer
- Connaître et maîtriser les différentes étapes du processus de reconditionnement d'un écran
- Connaître et maîtriser les techniques du reconditionnement en fonction du type et de la gamme d'écrans
- Savoir effectuer les tests de qualité pour garantir un écran reconditionné de haute qualité
- Savoir trier et grader les écrans cassés

### ACTIVITÉS VISÉES

- L'expert en reconditionnement d'écrans de smartphones exerce ses missions dans une entreprise spécialisée en réparation de smartphones ou dans un service après-vente.
- Il réalise des réparations dans le cadre d'interventions sous garantie et hors garantie constructeur. Il intervient principalement en atelier.

### SECTEUR D'ACTIVITÉ ET TYPE D'EMPLOIS

#### Secteurs d'activité :

- TPE/PME de moins de 10 salariés spécialisés en maintenance des équipements électriques et électroniques Grand Public et Multimédia (artisans, artisans-commerçants, sociétés de services, ...)
- Grandes surfaces ou grands magasins spécialisés des équipements électriques et électroniques Grand Public et Multimédia de plus de 50 salariés (disposant d'un accueil SAV)
- Grandes surfaces alimentaires proposant des services en maintenance des équipements électriques et électroniques Grand Public et Multimédia,
- Surface de vente de téléphonie et/ou d'équipements informatiques proposant services en maintenance des équipements électriques et électroniques Grand Public et Multimédia

#### Type d'emplois accessibles :

- Réparateur conseil d'équipements électriques et électroniques
- Technicien en électronique
- Réparateur équipements électriques et électroniques
- Technicien/ réparateur en téléphonie mobile
- Technicien de reconditionnement

#### Code(s) ROME :

- I1401 - Maintenance informatique et bureautique
- I1305 - Installation et maintenance électronique
- I1402 - Réparation de biens électrodomestiques et multimédia
- I1407- réparateur/ réparatrice de télécommunication et multimédia

## PUBLICS CONCERNÉS

- Salariés / entrepreneur / gérant
- Demandeurs d'emploi

## PRÉ REQUIS

- Avoir des connaissances de base en réparation d'appareils numériques
- Avoir de la motivation et la volonté de découvrir une nouvelle technique de reconditionnement

## MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉLAI D'ACCÈS

- Prise de contact avec Ninety et pré inscription par téléphone ou sur [www.ninety.fr](http://www.ninety.fr)
- Entretien individuel avec le formateur afin d'évaluer le niveau, les attentes et la cohérence du projet professionnel du candidat avec la formation visée. Un formulaire est à compléter avec le candidat.

## MODALITÉS DE SUIVI ET D'ACCOMPAGNEMENT

- En amont de la formation, l'apprenant reçoit :
  - une **convocation** précisant les dates et lieu de la formation
  - les accès à son **extranet individuel** (digiforma) sur lequel se trouve :
    - le programme, le planning, les objectifs de la formation
    - les questionnaires d'évaluation de pré formation, à chaud, à froid à remplir par l'apprenant
    - le règlement intérieur, les conditions générales d'utilisation et la politique de protection des données **personnelles**
  - Un **livret d'accueil** comprenant les informations logistiques nécessaires
  - un contrat de formation
- 1 référent accompagne chaque apprenant dans ses démarches administratives et dans la construction de son projet professionnel
- La formation se déroule en présentiel avec **1 formateur dédié pour 8 apprenants** maximum

## MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- **Cours magistraux** : le formateur enseigne les éléments théoriques du programme de la formation lors de cours magistraux. Matériel utilisé : un rétroprojecteur, TV, tableau blanc
- **Séances de questions réponses** : ces échanges permettent à l'apprenant de préciser certains points mal assimilés, non abordés ou ne faisant pas partie de la formation.
- **Démonstrations pratiques par le formateur** : tout au long de la formation, la théorie est toujours alliée à la pratique. Le formateur illustre chaque notion enseignée par une démonstration pratique.
- **Mises en situation professionnelle** : l'apprenant met en pratique dans l'atelier chaque savoir théorique étudié. Ces mises en situation permettent de mesurer le niveau d'acquisition des connaissances enseignées.
- **Outils pédagogiques utilisés** : chaque apprenant dispose d'un poste de travail individuel respectant les normes de sécurité avec : 1 tapis antistatique, 1 kit outillage complet, des écrans à reconditionner. L'ensemble du matériel nécessaire est fourni par le centre. Cependant, s'ils le souhaitent, les apprenants peuvent apporter leur propres écrans à reconditionner.
- **Sécurité** : les techniques de reconditionnement d'écrans comportent des éléments chauffants et la manipulation de produits chimiques. Une tenue professionnelle de sécurité (blouse anti-statique, bracelet antistatique, visière, gants etc.) seront fournis à chaque apprenant.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Tout au long de la formation, les apprenants sont évalués par le biais d'évaluations formatives de type QCM et de mises en situation professionnelle.
- Un relevé de note est remis à l'apprenant à la fin de la formation.

## CONDITIONS D'ACCESSIBILITÉ POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap (handicap moteur, cognitif, psychique, maladies invalidantes, ...) :

- L'atelier a été conçu de façon à pouvoir accueillir les personnes à mobilité réduite
- L'analyse de chaque dossier se fait en concertation avec les organismes spécialisés (AGEFIPH, Cap Emploi, ...) afin de mettre en place les adaptations nécessaires pour permettre un accueil et un suivi de la formation dans les meilleures conditions.

Contactez notre référente handicap : Isabelle Duwat - handicap@ninety.fr

## MATÉRIEL UTILISÉ PENDANT LA FORMATION

- Outils de démontage (tournevis, spatules, ventouses)
- Plaque chauffante pour faciliter la séparation de la vitre
- Fil de découpe en molybdène, alcool, lingettes microfibre, éponge magique
- Presse pour le collage de la nouvelle vitre
- Débulleur
- Kit de test pour la vérification des écrans
- Machine UV

## DOCUMENTS DÉLIVRÉS EN FIN DE FORMATION

- **Attestation de formation** certifiée conforme par le centre de formation, **attestation d'assiduité**
- **Support du cours**
- Chaque apprenant aura accès au **forum d'échange interne réservé aux anciens** apprenants

## LA VALEUR AJOUTÉE DE NINETY

- Pratiques pédagogiques et équipements innovants
- 20 ans d'expertise technique et un fort réseau d'entreprises partenaires
- Accompagnement individuel de chaque apprenant durant la formation et post formation afin de l'accompagner dans son insertion professionnelle : réseau d'entreprises partenaires, réseau d'associations locales à vocation d'insertion et/ou de création d'entreprise
- Accompagnement des publics fragilisés

## TITRE ET QUALITÉ DU FORMATEUR

Fort de 15 ans d'expériences professionnelles, Dia Dewidar est expert en réparation et reconditionnement de produits nomades. Après des expériences confirmées dans différents domaines de l'électroniques (informatique, réseaux, installation satellite et de surveillance, téléphonie), il a monté sa propre structure en 2018 au sein de laquelle il s'est spécialisé dans le reconditionnement d'écrans de produits nomades. Il a rejoint les équipes de Ninety en 2024. Dia Dewidar, continue de se former chaque année afin de perfectionner ses compétences techniques et théoriques mais également d'améliorer la qualité des formations qu'il dispense.

## TARIF ET MODALITÉS DE FINANCEMENT

- **Tarif** : 1 990€ TTC (gratuit pour les demandeurs d'emplois pour qui la formation est financée par la Région Provence Alpes Côte d'Azur dans le cadre du Fonds d'innovation à la formation)
- **Modalités de financement** : aides publiques, OPCO, autofinancement, etc.
- **Contactez-nous** pour plus d'information.



## INFORMATIONS LOGISTIQUES

- **Lieu de la formation** : Ninety - 10 place de la Joliette, Les Docks, Atrium 10.2 (3ème étage gauche), 13002 Marseille
- **Horaires** : 9h30 – 12h30 / 13h30 – 17h30, soit 7h par jour du lundi au vendredi
- **Durée** : 35 heures en présentiel
- **Contact** : formation@ninety.fr - 06 02 06 76 11 - 10 place de la Joliette, Les Docks, Atrium 10.2 (3ème étage gauche)- 13002 Marseille
- **Chargée de la relation avec l'apprenant** : Isabelle Duwat

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

| Modules                              | Contenu détaillé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Modalités d'évaluation                                                                                                |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eléments théoriques                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enjeux environnementaux du reconditionnement d'écrans</li> <li>• Enjeux économiques du reconditionnement d'écrans</li> <li>• Présentation des équipements spécifiques au reconditionnement d'écrans (Presse, débullage, lamination, UV, fil de séparation...)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mise en situation professionnelle et grille d'évaluation critériée                                                    |
| Ecrans OLED (iPhone & Samsung plats) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du processus global de reconditionnement d'un écran</li> <li>• Les composants d'un écran OLED(vitre, OCA, polariseur, rétroéclairage, tactile)</li> <li>• Présentation et maîtrise des outils spécialisés nécessaires</li> <li>• Précautions à prendre pour éviter d'endommager l'écran</li> <li>• Démontage et diagnostic d'un écran usé : défauts courants et solutions</li> <li>• Processus de reconditionnement: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Retrait du cadre en plastique (bezel)</li> <li>◦ Séparation de la vitre cassée : théorie et pratique sur iPhone</li> <li>◦ Nettoyage et préparation de l'écran avant reconditionnement</li> <li>◦ Méthodes d'application et de retrait de la colle OCA (méthodes chimiques et mécaniques)</li> <li>◦ Pose de la nouvelle vitre et correction des erreurs d'alignement</li> <li>◦ Présentation et manipulation de la machine de lamination</li> <li>◦ Identification et correction des défauts fréquents après lamination</li> <li>◦ Présentation et manipulation de la machine de l'élimination des bulles d'air</li> <li>◦ Identification et correction des défauts fréquents après la presse</li> </ul> </li> <li>• Contrôle qualité : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Vérification de l'écran reconditionné : alignement, absence de taches et rayures</li> <li>◦ Test fonctionnel du tactile et de l'affichage</li> <li>◦ Identification des problèmes de rétroéclairage (lignes noires, écran sombre)</li> <li>◦ Tests de fonctionnement du reconditionnement de l'écran</li> </ul> </li> </ul> | Mise en situation professionnelle et grille d'évaluation critériée décrivant un scénario de reconditionnement d'écran |